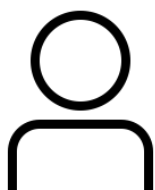


Voltar a refletir e ouvir

Vivemos tempos apressados. A caminho do trabalho, nos transportes, a correr para reuniões ou para as festas da escola dos nossos filhos, a vida passa tão depressa que nem nos damos conta. Mas entrou em cena uma pandemia: com todas as desvantagens e tristeza que ela nos trouxe, um dos aspetos positivos foi o abrandamento do tempo. Esta peça designa isso mesmo: experienciar a paisagem em vez de a vermos apenas pela janela, dar valor ao que antes tínhamos como garantido. A vida não espera.



Ana Sofia Paiva é Mestre em Jornalismo pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH) e licenciada em Ciências da Comunicação pela Universidade da Beira Interior (UBI). Atualmente é bolseira de Gestão e Tecnologia em dois projetos de comunicação de ciência, ambos da NOVA FCSH. A sua área de investigação incide sobre os estudos da rádio, paisagens sonoras e novas tecnologias que se podem adaptar à rádio. Pertence ao GT Rádio e Meios Sonoros da SOPCOM.



Sons usados:

- Sons da Distância, Arruda dos Vinhos, de 4 de Abril a 8 de Maio de 2020, várias horas :: Som captado por João Paulo Baltazar (telemóvel iphone + audacity)
- Sons da Distância, Auchan Amoreiras, Lisboa, 29 de Março de 2020, 13h30 :: Som captado por Sofia Saldanha
- Sons da Distância, Calçada do Galvão, Belém, Lisboa, 21 de Maio de 2020, 7h30 :: Som captado por Francisco Sena Santos (gravador Tascam DR-05X com dois microfones incorporados)
- Sons da Distância, Calçada do Galvão, Belém, Lisboa, 21 de Maio de 2020, 8h30 :: Som captado por Francisco Sena Santos (gravador Tascam DR-05X com dois microfones incorporados) Dhruv Goel, “Leviathan”, retirado do Sound Collection do Facebook
- Sons da Distância, Sons da Distância, Largo Carlos Amarante, 25 de Abril de 2020, 15h20 :: Som captado por Luís Pinto (gravador Zoom H4N, microfone Shotgun/Videomic Rode)
- Sons da Distância, Praça das Industrias, Alcântara, Lisboa, 25 de Abril de 2020, 15h10 :: Som captado por Miguel van der Kellen (gravador Zoom H6, microfone XY A 90°)
- Sons da Distância, Quinta da Reguenga, Nogueiró, Braga, 25 de Abril de 2020, 15h00 :: Som captado por Luís António Santos (gravador Zoom H5)
- Sons da Distância, Rua 25 de Abril, Braga, 25 de Abril de 2020, 15h00 :: Som captado por Luís Pinto (gravador Zoom H4N, microfone Shotgun/Videomic Rode)
- Sons da Distância, Rua das Comunidades Lusíadas, Braga, 15 de Maio de 2020 :: Som captado por António Durães (telemóvel iphone SE)

- Sons da Distância, São Vicente, Braga, 3 de Maio de 2020, 22h15 :: Som captado por Luís Pinto (gravador Zoom H4N, microfone Shotgun/Videomic Rode)
- Sons da Distância, Som captado por Rui Torrinha (telemóvel)
- Sons da Distância, Sons do alvorecer, 27 abril de 2020, Unhais da Serra, 06h42. Som captado por Ana Sofia Paiva (telemóvel, Samsung Galaxy A50)
- Graz, Áustria, 28 de Abril de 2020, 13h27 :: Som captado por Teresa Costa Alves com Filipe Aragão (iPhone e Dictafone)
- José Alberto Carvalho (TVI), Bento Rodrigues (SIC), Notícia Euronews, Bento Rodrigues (DGS), áudio retirado do Youtube



Software:

- Adobe Audition CC 2019